

13.04.2019 - 11.05.2019

## Katrin Meißner »Meer als Worte - Part II«

### Malerei und Kalligrafitti



### Vernissage

Fr. 12.04.19, 19.30 Uhr

Musik  
Friederike Kollmar (cello)

## Katrin Meißner

Malerei, Objekte, Kalligrafitti, Artcoaching

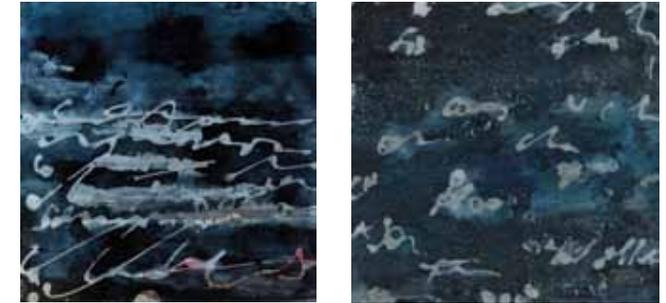
- Diplom für Kunst und Germanistik an der PH Dresden
- Kalligrafieausbildung bei Dr. Renate Tost Kunststudien bei Prof. Gerhard Lampa in Senftenberg
- Atelierhaus in Calau/Brandenburg
- jährlich Ausstellungen, Beteiligungen und Projekte an interessanten Orten z.B. Schloss Neuhardenberg, Allianz Treptowers Berlin, Atelierhof Werenzhain

Werke im privaten und öffentlichen Besitz

„Ozean der Zeit“, 2008, 80 x 100 cm, Öl und Grafit auf Leinwand



## Meer als Worte - Part II



aus der Serie „Briefe ans Meer“, 2019, 10 x 10 cm

### Gedanken zur Arbeit

Kalligrafitti ist eine Vermischung der Kalligraphie, der Kunst des schönen Schreibens, und des Graffiti, der urbanen Straßenkunst, in schnellen illegalen Aktionen an Wände im öffentlichen Raum angebracht als spontane Äußerung von Gedanken oder Gefühlen. Für mich ist Kalligrafitti eine gelungene Ausdrucksform, die mein akademisch erlerntes SchönSchreiben mischt mit dem, was ich immer sein wollte, eine im Ausdruck freie Künstlerin. So verschrifte ich spontan Gedachtes nicht illegal im urbanen Raum, sondern meist - dem modernen Gedanken des Upcycling folgend - auf industriell gefertigtem Verpackungsmaterial, welches ich oft in mehreren Schritten mit einer neuen Patina überziehe. Dieser Prozess kann sich manchmal über Jahre hinziehen, das Setzen der spontanen Zeichen hingegen passiert in wenigen Minuten. Seit langem sind es Blautöne mit persönlichen Gedanken oder Botschaften, in dieser Ausstellung erstmalig auch als „Briefe ans Meer“, das für mich Sehnsuchts- und Kraftort ist.

### Das Thema

ist inspiriert von den „Wellen des Lebens“ und vielen Aufenthalten am Meer. Seit vielen Jahren ist es

mein Arbeitsthema mit verschiedenen Experimenten, unter anderem auch Windzeichnungen an der Ostsee.

Die Farbe Blau in all ihren Facetten hat mich in ihrem Bann und durch die regelmäßigen Aufenthalte in Nizza eine neue Intensität. Seitdem „schreibe“ ich regelmäßig „Briefe ans Meer“, immer dann, wenn ich selbst nicht dort sein kann.

„Meer als Worte Part I“ wurde 2018 in der WAL Galerie am Stadthafen in Senftenberg gezeigt. Part III ist bereits in Arbeit.

### Der Ort der Ausstellung

Dresden-Loschwitz, den Körnerplatz und das Blaue Wunder bezeichne ich seit meinem Studium in den 80er Jahren als „mein Dresden“. In Wachwitz wohnend, überquerte ich täglich das Blaue Wunder mit der Straßenbahnlinie 4 und spürte die Anziehungskraft dieses Ortes.

Loschwitz ist ein Kraftort für mich geblieben und ein Anknüpfungspunkt an meine künstlerischen Wurzeln, zu denen ich gern immer wiederkehre.

aus der Serie „Die Gunst der Woge ist die Gischt“, 2016, je 60 x 100 cm



aus der Serie „Tag am Meer“, 2017, je 10 x 10 cm

## Weinverkostung in der Galerie mit Künstlerringespräch

Freitag, 10.05.2019, 19.30 Uhr

ausgeschänkt von „Freytags Weingarten“

Dresden- Altwachwitz

4 Weine von der Lage

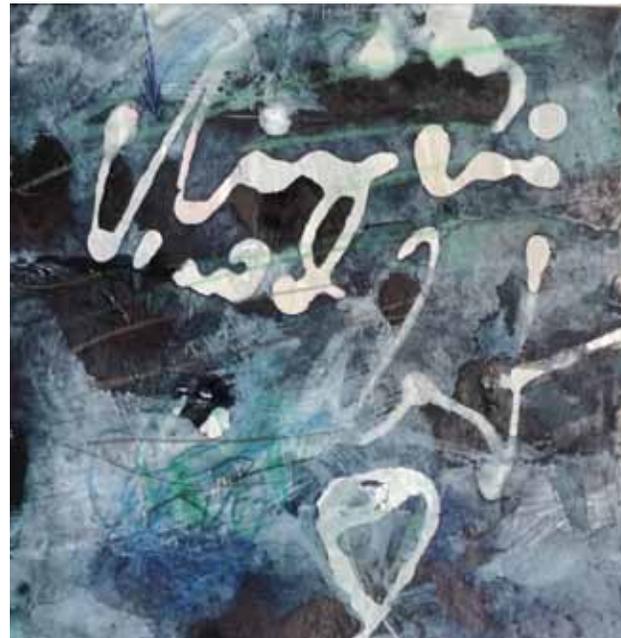
„Pillnitzer Königlicher Weinberg“

Wasser / Baguette für 12,00 €

Anmeldungen bis 04.05.2019 erbeten!

Kleiner Imbiss möglich.

„Liebesbrief“, 2019, 6 x 6 cm, Mixed Media auf Karton



# KunstGalerieHans

## Öffnungszeiten

Do. / Fr. 14 - 18.30 Uhr

Sa. 11 - 16.30 Uhr

und nach Vereinbarung



Friedrich-Wieck-Straße 5

01326 Dresden

Körnerplatz am Blauen Wunder

+49 351 26542126

+49 151 74120708

info@kunstgaleriehans.de

www.kunstgaleriehans.de

www.facebook.de/kunstgaleriehans



## Nächste Ausstellung

Jörg Mai

»FLÄCHENBEZEICHNUNG«

18.05.- 22.06.2019

Vernissage: Freitag, 17.05.2019, 19.30 Uhr